

## **Expérimentation : aménager une salle d'étude correspondant aux besoins des élèves**

*Collège Les Perrières Annonay*

### **Contexte**

Les incivilités devenaient de plus en plus fréquentes au sein de la salle d'étude et les AED en fonction avaient de plus en plus de mal à y maintenir un climat de travail favorable. La situation était d'autant plus critique que les élèves étaient parfois amenés à rester plusieurs heures par jour dans une salle d'étude ne correspondant plus au mode de fonctionnement actuel de la scolarité collégienne, ni au profil des adolescents d'aujourd'hui.

### **Aménager autrement la salle d'étude ([plan](#))**

Le diagnostic établi a rapidement conduit à envisager un autre aménagement de la salle d'étude, en **adaptant des espaces aux besoins des élèves** :

- Espace lecture, intégrant une offre d'ouvrages ;
- Ilots dédiés au travail en petit groupe ;
- Espace de travail individuel (tables en disposition autobus) ;
- Table de travail en position debout ;
- Equipement informatique...
- ... et d'autres aménagements, comme par exemple un mur d'expression.

**La décoration du lieu** a également été très soignée.

### **Un projet global, des élèves mobilisés**

C'est donc **l'accueil des élèves** qui a été amélioré, ainsi que les aménagements favorisant leur **accompagnement dans le travail personnel**.

Une [charte "d'usage"](#) a également été élaborée.

L'assistant d'éducation n'a pas de bureau, il est au plus près des élèves, **à disposition**.

L'originalité du projet tient à l'initiative prise par le CPE de **mobiliser les élèves au service de ce projet**. Ainsi, sept élèves ont été sollicités durant cinq jours pour penser le projet et faire de ce lieu une salle d'étude agréable.

### **Un coût modeste pour un gain significatif**

**Il faut noter le peu d'investissement en termes financiers d'un tel projet.**

**Le résultat constaté est excellent** en termes de développement des compétences psychosociales, notamment l'autonomie.

**Le niveau sonore est divisé par deux.**